KARTA KURSU

Nazwa	JĘZYK WŁOSKI W TURYSTYCE I - TURYSTYKA KULTUROWA
Nazwa w j. ang.	Italian Language in Tourism – Cultural Tourism

Kod		Punktacja ECTS*	3

Koordynator	dr Beata Malczewska	Zespół dydaktyczny dr Beata Malczewska mgr Sandra Strugała

Opis kursu (cele kształcenia)

Podstawowym celem kursu jest zdobycie praktycznych umiejętności analizowania i tworzenia tekstów specjalistycznych. Liczne ćwiczenia leksykalne, utrwalanie najważniejszych struktur leksykalnych i gramatycznych, analiza tekstów pisanych i szereg ćwiczeń konwersacyjnych pozwolą studentom poznać i opanować podstawową terminologię z zakresu szeroko rozumianej turystyki kulturowej. W ramach badań tej dziedziny opracowywane są analizy rozwoju turystyki, słowniki turystyczne, przewodniki i informatory turystyczne. W związku z powyższym, poznanie terminologii i głównych zagadnień tej dziedziny w języku włoskim wydaje się niezwykle istotne w przypadku studentów italianistyki.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1
Kursy	Brak wymagań

Efekty kształcenia

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu specjalistycznego języka włoskiego w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej języka z dziedziny turystyki;	K1_W01
	W02: zna podstawową terminologię w języku włoskim z dziedziny turystyki;	K1_W02
	W03: ma podstawową wiedzę o powiązaniach języka włoskiego z branży turystycznej z innymi dyscyplinami naukowymi;	K1_W05

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: potrafi wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informację z zakresu specjalistycznego języka włoskiego z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów;	K1_U01
	U02: potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie włoskiego języka turystycznego w typowych sytuacjach profesjonalnych;	K1_U04

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	K01: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; K02: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	K1_K01 K1_K03

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				30								

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca oraz metoda komunikacyjna – ćwiczenia klasyczne oraz stymulujące pisemne i ustne z użyciem autentycznych dokumentów; analiza tekstów.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Cwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			+					+		+		+	
W02			+					+		+		+	
W05			+					+		+		+	
W09			+					+		+		+	
W010			+					+		+		+	
U01			+					+		+		+	
U03			+					+		+		+	
U04			+					+		+		+	
U07			+					+		+		+	
U08			+					+		+		+	
U09			+					+		+		+	
K01			+					+		+		+	
K03			+					+		+		+	
K05			+					+		+		+	

Kryteria oceny	Regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywne zaliczenie testów kontrolnych omawianych zagadnień, zdanie egzaminu końcowego. Egzamin w formie pisemnej.

Uwagi	

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Turystyka: pojęcie turystyki i inne związane z nim definicje
- Położenie geograficzne i ukształtowanie terenu we Włoszech
- Najważniejsze regiony turystyczne

- Święta i festyny we Włoszech
- Kultura wina i kawy we Włoszech
- Kuchnia włoska
- Podstawowe terminologia językoznawcza związana z pojęciem „język specjalistyczny”

Wykaz literatury podstawowej

1) Balboni P., Voltolina M., 2005: *Geografia d'Italia per stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia
2) Vissani M., 2010: *Regioni d'Italia dall'A alla Z*, Giunti Junior, Firenze/Milano
3) 2009: *Alto Adige – terra di arti e mestieri*, Giunti, Bolzano
4) Sawala K., Krawczyk W., Bednarski J., 2005, *Wielkie fiesty Europy*, Wydawnictwo Atena, Poznań
5) Calcagno G., 2005, *Bianco, rosso e verde – l'identità degli italiani*, Editori Laterza, Bari
6) Teksty przygotowywane na bieżąco przez prowadzącego na podstawie aktualnych materiałów prasowych, podręcznikowych, itp. dostosowanych do poziomu, tematyki i celu zajęć;

Wykaz literatury uzupełniającej

1) Coveri L., Benucci A., Diadori P., 1998: *Le varietà dell'italiano*, Bonacci Editore, Siena
2) Serianni L., 2003: *Italiani scritti*, Il Mulino, Bologna
3) Tiberi P., 2012: *Dizionario delle collocazioni*, Zanichelli, Bologna

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3